

THÉÂTRE | MUSIQUE | CIRQUE | DANSE | MARIONNETTE | HUMOUR...

ESPACE GÉRARD PHILIPPE LA GRANGE

SAISON 2025-2026

SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS

Spectacles

Émotions

Sensations





Spectacles, émotions et sensations

Cher public,

La saison 2025-2026, soigneusement conçue par Elodie Songy, est une fois encore une invitation à s'éveiller et à s'enthousiasmer, avec des artistes passionnés et profondément émouvants.

Fidèle à son identité pluridisciplinaire, cette programmation reflète les valeurs chères à notre municipalité : une culture accessible à tous, intergénérationnelle, à vivre seul, en famille ou entre amis. Venez partager avec nous ces instants précieux !

Théâtre, musique, cirque, danse, marionnette... Cette nouvelle saison promet légèreté et humour, dans un esprit de convivialité, de découverte et de partage. L'Espace Gérard Philipe devient plus que jamais un lieu de vie, vibrant au rythme du vivre ensemble.

Dans une époque marquée par autant d'incertitudes que d'espoirs, ces rendez-vous culturels sont essentiels.

Nous sommes convaincus que les rencontres à venir vous offriront des émotions intenses et joyeuses, et que nous vivrons ensemble des moments inoubliables.

Les temps forts comme **Les Petits Cabarets de Curiosités**, le **festival Guitares du Monde** ou encore **Bulles de chanson** rythmeront la saison, avec des soirées conviviales où le public est au cœur de l'expérience. Nous poursuivons également notre engagement en faveur de la création, en soutenant des compagnies du Grand Est.

En attendant, et pour fêter comme il se doit les 30 ans de ce magnifique lieu qui rayonne dans notre ville et bien au-delà, la scène de l'Espace Gérard Philipe fait peau neuve et s'offre une nouvelle jeunesse !

Nous sommes impatients de vous accueillir avec l'ensemble de l'équipe pour vivre ensemble des moments uniques tout au long de notre saison, car c'est votre présence attentive, et curieuse, qui donne vie à ce que nous imaginons.

Bienvenue dans la saison 2025-2026 !

Marie-Pierre LEROY
Maire Adjoint à la Vie Culturelle.

SAISON 2025-2026

OCTOBRE

MARDI 14	19h00	French touch made in Germany 6 Immo (One man show, cirque et humour)
JEUDI 16	19h00	Nuanua 7 ESAT Arc-en-Ciel - APEI de l'Aube (Reggae - Afro music)
MERCREDI 22	18h30	Dans le cadre du festival « Nuits de Champagne » 8 Rétropolis Weepers Circus (Spectacle musical)

NOVEMBRE

Temps fort « Les petits cabarets de curiosités »

MERCREDI 12	19h30	Les ficelles de l'Art 10 Compagnie Mamaille (Théâtre humoristique)
JEUDI 13	19h30	Little Italy 11 Compagnie Lilanoor (Éclectique, du classique à la chanson)
SAMEDI 15	19h30	Gn'a rien à faire, Gn'a qu'à pleurer 12 La Strada Cie / Détour de Babel (Balade musicale et poétique - Création)
DIMANCHE 16	15h00	La Princesse qui n'aimait pas... 13 Barbaque Compagnie (Théâtre d'objets)

MARDI 25	19h30	La femme antique expliquée aux gens 14 Compagnie Attention Au(x) Chien(s) (Conférence burlesque - Création)
----------	-------	---

DÉCEMBRE

DIMANCHE 7	17h00	Mélange 2 temps 15 BP ZOOM (Humour - Clown - Visuel)
MARDI 16	19h30	Le Complexe du Pingouin 16 Compagnie Le Mouton Carré (Marionnette, chant et vidéo)

JANVIER

SAMEDI 17	17h00 & 20h00	Une folie de plus 17
DIMANCHE 18	15h00	La Troupe - Autour du répertoire de Pascal Obispo (Chanson française)
JEUDI 22	19h30	À Zéro 18
		Le Corpus Urbain (Théâtre et marionnette - Création)
		festival « Bulles de chanson »
JEUDI 29	20h00	150 kg à deux... on vous en met un peu plus ? 20
		Vincent Roca et Wally (Humour musical)
VENDREDI 30	20h00	D'où qu'on vienne 21
		Les Repriseuses de l'Ouest (Chanson française en humour et en dentelles)

FÉVRIER

MARDI 10	19h30	Dans la peau de Cyrano 22
		La Cie qui va piano (Seul en scène)

MARS

MARDI 3	19h30	Le Jardinier 23
		Compagnie L'Esprit de la Forge (Théâtre et objets)

28^e festival Guitares du Monde / Présentation festival + Before

MARDI 17	20h30	Djiben & Lesly 25
MERCREDI 18	20h30	Louis Winsberg - Talismane 26
JEUDI 19	20h30	Mieko Miyazaki et le Quatuor à cordes Yako 27
VENDREDI 20	20h30	Boxing Banjo 28
SAMEDI 21	20h30	Bai Kamara Jr & The Voodoo Sniffers Trio 29

AVRIL

VENDREDI 3	19h30	Le paradoxe de l'endive 30
		Compagnie Taxi Brousse (Théâtre)
MARDI 28	19h30	L'amie 31
		La Soupe Compagnie (Marionnette - Pop up - Ombre - Vidéo)

MAI

MARDI 5	19h30	La valise 32
		Compagnie Ezec Le Floch (Spectacle burlesque de jonglerie)

MAR 14 OCT
2025 | 19H00

OUVERTURE
DE SAISON

1

French Touch in Germany

IMMO

AVRIL EN SEPTEMBRE

ONE MAN SHOW, CIRQUE ET HUMOUR

TOUT PUBLIC, FAMILLE, À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1H + 1H15

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

IMMO propose un mélange culturel franco-allemand explosif, où l'on retrouve jonglage, magie, musique et acrobatie. Avec des numéros encore plus délirants, il revient sur les objets typiques, traditions, clichés et particularités de la France et de l'Allemagne. IMMO garde les recettes qui ont fait le succès de ses précédents spectacles : son énergie, sa bonhomie, et son incroyable rapport au public, associés à ses performances de jonglage, d'acrobatie sur monocycle ou de magie.

[De et avec : Immo] Production-diffusion : Avril en Septembre

Ce spectacle sera précédé
d'une présentation de la
nouvelle saison en images.
La soirée se terminera autour du
verre de l'amitié.

IMMO, l'Allemand, bête de
scène, a un talent surprenant.
Cet inclassable intrigue, puis
conquiert le grand public le
temps d'un one-man-show
nature, hétéroclite.
Télérama

Nuanua

ESAT ARC EN CIEL - APEI DE L'AUBE

OUVERTURE
DE SAISON

2

JEU **16 OCT**
2025 | 19H00

REGGAE - AFRO MUSIC

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H + 1H15
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION



Julien, à la direction musicale, est issu du milieu Rap/Reggae/Dancehall et Jean-Louis, le chanteur, est originaire de Wallis, dans l'océan Pacifique. Dès leur première rencontre, ils ont eut envie de réunir leurs influences autour d'un projet musical qui transpirera les rythmiques africaines semées aux quatre coins de la planète.

La musique de NUANUA se veut entraînante et exotique, mais aussi puissante et poétique. Du Pacifique aux Caraïbes en passant par l'Afrique et l'océan Indien, elle invite à un voyage hors du temps, mais aussi hors des normes et des idées reçues.

[Éliza BOGDANIK : Violon] [Nicolas SALAGNAC : Batterie et chœurs] [Julien GRENIER : Direction musicale, claviers et chœurs]
[Jean-Louis TUPOU : Chant lead] [Nicolas SAMAIN : Basse et flûte] [Quentin CHARPENTIER : Guitare et chœurs]

apei
A.U.B.E.

Ce spectacle sera précédé
d'une présentation de la
nouvelle saison en images.
La soirée se terminera autour du
verre de l'amitié.

**Plus qu'un concert, Nuanua
c'est un spectacle où les
musiciens s'emparent de la
scène et créent leur univers.**
L'Est Éclair

MER 22 OCT
2025 | 18H30

Rétropolis

WEEPERS CIRCUS

SPECTACLE MUSICAL

TOUT PUBLIC, FAMILLE, À PARTIR DE 5 ANS
DURÉE : 55 MIN
13,50 € - 10 € - 5 €

Nuits de Champagne
FESTIVAL DE TROYES CHAMPAGNE MÉTROPOLÉ

Imaginez une ville ultra-moderne où tout le monde est heureux, travaille, consomme et se divertit. Le métro fait le grand huit, les taxis filent à la vitesse de la lumière... Bienvenue à Rétropolis !

Soul problème - et il est de taille - les enfants ont disparu !

Une folle aventure aux accents écologiques, et autour des excès de notre monde moderne !

[Franck George : Chant, basse, violoncelle, ukulélé, guitare, chœurs] [Denis Léonhardt : Chant, clarinette, saxophone, guitare, chœurs]
[Christian Houllé : Chant, claviers, chœurs] [Alexandre Goulec Bertrand : Chant, batterie, chœurs] [Marie Seux : Mise en scène]
[Albane Zubin & Filou : Scénographie] [Nicolas Desvernois : Création son] [Manon Meyer : Création lumière] [Clara Hubert Patinaud : Costumes]
[Aurélié Mauvisseau : Production, diffusion] [Léna Vergne : Administration, production]

Un atelier chanson pour enfant est proposé et s'adresse aux familles qui réserveront des places pour assister au spectacle. Cet atelier chanson, limité à 30 participants, se déroulera le même jour au sein de l'Espace Gérard Philipe entre 10h et 12h30.

Une restitution de l'atelier aura lieu à l'ouverture du spectacle à 18h30.

**Rock, pop, jazz...
Les Weepers Circus
mélent avec talent et
énergie des univers
musicaux dans cette
fable écologique.**

LES 12 / 13 / 15 & 16

NOVEMBRE 2025

TEMPS
FORT

Les Petits Cabarets de Curiosités

Aux XVI^e et XVII^e siècles, le cabinet de curiosités désignait un lieu dans lequel on présentait une multitude d'objets rares ou étranges... Ici pas de cabinet mais un cabaret, pas d'objets mais des univers artistiques à découvrir. Installés à même la scène dans une ambiance conviviale, vous êtes invités à déguster avec les yeux et les oreilles le spectacle du jour, avec le nez et les papilles un verre et quelques douceurs, avec le coeur et l'esprit une rencontre singulière en bonne compagnie.

Les spectacles seront suivis d'un échange avec l'équipe artistique.

MER 12 NOV
2025 | 19H30

Les ficelles de l'Art

COMPAGNIE MAMAILLE


**Les Petits
Cabarets de
Curiosités**

THÉÂTRE HUMORISTIQUE

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 45 MIN
TARIF A



Inspirée par les tutoriels qui abondent sur internet, une conférencière entreprend d'expliquer la mécanique de l'acteur en décortiquant les techniques et les ficelles du métier. Prenant au sérieux son rôle de « passeuse », elle dévoile les petits secrets des comédiens : comment mourir sur scène ? Comment cacher un trou de texte ? Comment jouer la tristesse ? Mais, comme dans tout tutoriel, la recherche absolue d'efficacité et de rapidité n'est pas sans risque. En voulant désosser le jeu d'acteur, Hélène met en lumière ce que le comédien cherche à cacher : les maladresses, les doutes, les pertes de contrôle, les malaises, avec une autodérision radicale. Dans un enthousiasme effréné, le jeu d'acteur est réinventé.

En quelques minutes,
apprenez (ou pas !) à parler en
alexandrins, jouer la tragédie
grecque ou poser votre voix,
grâce à cette démonstration à
la fois drôle et surréaliste.

[Hélène Géhin : Jeu] [Laurent Fraunié : Mise en scène]
[Thomas Collat ou Jeff Metten (en alternance) : Régie]
[Brice Durand : Création lumière]

Little Italy

COMPAGNIE LILANOOR



Les Petits
Cabarets de
Curiosités

ÉCLECTIQUE, DU CLASSIQUE À LA CHANSON

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1H

TARIF A

Sur les pas des émigrés italiens des XIX^e et XX^e siècles, la soprano Harmonie Deschamps et l'accordéoniste Pierre Cussac portent l'âme de ces transalpins. Avec nostalgie, sensibilité et espièglerie, le duo s'amuse à revisiter airs d'opéras, musique traditionnelle, madrigaux baroques et chanson populaire dans des arrangements inédits.

Un voyage musical où les émotions et les cultures se rencontrent.

Harmonie Deschamps : Chant, direction artistique |
Pierre Cussac : Accordéon, arrangements, composition |

JEU **13 NOV**
2025 | 19H30

L'Ensemble Lilanoor explore les convergences et liens entre différents genres, cultures et formes artistiques en créant des petites formes de théâtre musical afin de donner un autre éclairage au répertoire lyrique et faire découvrir la musique classique à tous !

SAM 15 NOV
2025 | 19H30

Gn'a rien à faire, Gn'a qu'à pleurer

LA STRADA CIE / DÉTOUR DE BABEL

DE JEHAN RICTUS

**Les Petits
Cabarets de
Curiosités**

BALADE MUSICALE ET POÉTIQUE - CRÉATION

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 15 ANS
DURÉE : 1H
TARIF A

Jehan Rictus (1867-1933) a bouleversé la poésie de son temps en y conviant le parler populo. On y perçoit les espoirs, les drames, les vices, de toute une galerie de déshérités. Pas étonnant que les slameurs d'aujourd'hui en soient devenus ses dignes héritiers.

Même désir de faire entendre les voix de ceux qui n'ont pas la parole, de scander les octosyllabes, de les heurter aux clartés rudes du réel.

C'est tout le petit monde du faubourg qui s'exprime.

C'est à la fois gentiment irrévérencieux et infiniment respectueux, mais toujours enrobé d'un humour réjouissant et fatalement nécessaire.

Une balade
musicale et poétique
en compagnie de Jehan Rictus,
prince de l'argot,
poète des laborieux
et des laissés-pour-compte.

[Emmanuelle Touly : Violon, alto, chant]
[Fabien Packo : Accordéon]
[François Cancelli : Récitant]

La Princesse qui n'aimait pas...

DIM 16 NOV
2025 | 15H00

BARBAQUE COMPAGNIE



**Les Petits
Cabarets de
Curiosités**

THÉÂTRE D'OBJETS

TOUT PUBLIC, FAMILLE, À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 45 MIN
TARIF A

Il était une fois... autrement

C'est l'histoire d'une princesse qui réussit un jour une superbe mayonnaise. Conseillers et ministres, cuisiniers et garagistes, tout le monde l'affirmait : il fallait la marier !

On fit venir les princes d'à côté, ceux des environs, ceux du bout du monde... aucun ne fit battre son cœur. Et puis, bon, elle n'allait pas passer sa vie à attendre le prince charmant, non ? Entourée d'objets marionnettiques, dans un dispositif scénique poétique et ludique, la comédienne nous offre un autre regard sur les contes de fée. Et nous donne à voir joyeusement une princesse qui, comme n'importe quelle jeune femme, interroge le mariage, l'amitié, l'amour et ce qu'elle va faire de sa vie... avec ou sans mari.

**Une proposition joyeuse
et pleine de fantaisie !**

Un projet de Caroline Guyot
| Avec : Stéphanie Vertray |
| Écriture : Aude Denis d'après le roman jeunesse d'Alice Brière-Haquet |
| Mise en scène : Johnny Bert assisté d'Adeline-Fleur Baude |
| Univers plastique, objets et costumes : Vaïssa Favereau |
| Scénographie : Johnny Bert | Aménagements décor : Amaury Roussel |
| Lumières : Didier Lamy |

MAR25NOV
2025 | 19H30

La femme antique expliquée aux gens

COMPAGNIE ATTENTION AU(X) CHIEN(S)



CONFÉRENCE BURLESQUE - CRÉATION

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 13 ANS

DURÉE : 1H20

TARIF A

Qui était la femme antique ? Comment occupait-elle ses journées ? Travaillait-elle ? Avait-elle des responsabilités ? Si l'invention de l'écriture a donné à Martine l'espoir d'avoir des réponses, le fait est qu'aucune d'entre elles n'a tenu un journal et que les écrits féminins se comptent sur les doigts d'une main amputée. Par contre, des hommes ont écrit sur les femmes, et pas des moindres : les médecins et les philosophes. C'est à travers la médecine que Martine découvre la femme antique, sa place et son rôle. Heureusement la théorie de l'utérus voyageur a fait long feu et aujourd'hui tout va mieux. Mais pas tout à fait...

[Françoise Jimenez : Texte et jeu]

[Anne-Laure Lemaire : Mise en scène]

[Mazda Mofid : Création et régie lumière]

[Laurence Allary : Production]

Après *Olympe de Gouges expliquée aux gens* et *La femme préhistorique expliquée aux gens*, retrouvez Martine, notre chère conférencière, pour un nouveau spectacle qui s'annonce drôle et instructif.

Mélange 2 temps

BP ZOOM

DIM 7^h DÉC
2025 | 17H00



HUMOUR - CLOWN - VISUEL

TOUT PUBLIC,
FAMILLE, À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE : 1H30
TARIF A

BP ZOOM fête ses 20 ans et vous offre un spectacle anniversaire, Mélange 2 Temps, véritable florilège poético-burlo-clownesque.

Mister B. et Mister P, duo épique, sont deux personnages intemporels, deux énergumènes qui adorent se détester.

Mister P. est lunaire et maladroit, Mister B. est autoritaire et raisonnable. Tout les oppose, sauf cette fragilité commune et cette âme qui nous touche au cœur, nous chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant.

[Avec : Philippe Martz et Bernie Collins]

Les BP ZOOM, aussi absurdes
que bizarrement élégants,
se taillent un franc succès.
Le Parisien

MAR16DÉC
2025 | 19H30

Représentations scolaires :
mardi 16 décembre

Le Complexe du Pingouin

COMPAGNIE LE MOUTON CARRÉ

MARIONNETTE, CHANT ET VIDÉO

JEUNE PUBLIC, FAMILLE, À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE : 40 MIN
TARIF B / HORS ABONNEMENT



Sur la banquise un pingouin regarde passer les oiseaux...

L'envie le saisit de prendre de la hauteur.

C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition.

Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin.

Une quête qui parle de dépassement de soi et qui nous pousse à plonger dans notre monde intérieur.

Une création sans paroles, comme une envie d'aller à l'essentiel, de chercher l'expressivité et le sens dans l'image et le mouvement, sans faire appel au secours des mots.

Sans complexes,
le téméraire pingouin
nous invite à regarder
plus haut, à voir plus loin.
Un spectacle
à vous donner des ailes !
Le Parisien

[Caroline Cybula / Bénédicte Gougeon / Bérénice Guinée (en alternance) : Jeu et manipulation]

[Clara Bodet : Victoria Jehanne (en alternance) : Jeu et voix live] Bénédicte Gougeon : Mise en scène, scénographie et création marionnettes]

[David Charrier et Clara Bodet : Création musicale et univers sonore] Cail : Illustrations et univers visuel]

[Emmanuel Larue : Création lumière et création vidéo]

[Bénédicte Gougeon (crétion) et Anne-Emmanuelle Pradier (réalisation) : Costumes]

Une folie de plus

LA TROUPE Avec **Genie Line**, **Ahmed Mouici** et **Pablo Villafranca**

AUTOUR DU RÉPERTOIRE DE PASCAL OBISPO

SAM 17 JAN
2026 | 17H00 & 20H00

DIM 18 JAN
2026 | 15H00



La Troupe, collectif vocal passionné, vous convie à une expérience polyphonique intense et inattendue.

Un spectacle où les harmonies prennent corps, où le répertoire de **Pascal Obispo** devient terrain de jeu, de cœur et d'émotion. Chaque chanson, revisitée à plusieurs voix, devient un tableau vivant, entre force brute et délicatesse partagées. Pour sublimer cette création unique, les artistes emblématiques des **10 Commandements** se joignent à l'aventure, partageant la scène dans une nouvelle lumière, alliant complicité et énergie renouvelées dans une interprétation conjugquée et rare de titres comme « Mon Frère » ou « L'envie d'aimer ».

Ce concert est plus qu'un moment musical :

c'est un tissage de voix, une onde vibrante de souvenirs, de frissons, de liberté.

Laissez-vous emporter. Laissez-vous surprendre, par **UNE FOLIE DE PLUS** !

Avec la participation exceptionnelle de **Genie Line**, **Ahmed Mouici** et **Pablo Villafranca**, artistes originels de la comédie musicale *Les 10 Commandements*.

Émotions, énergie
et passion seront au
rendez-vous avec ce
nouveau spectacle
exceptionnel.

JEU 22 JANV
2026 | 19H30

À Zéro
LE CORPUS URBAIN

THÉÂTRE ET MARIONNETTE - CRÉATION

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 13 ANS
DURÉE : 1H15
TARIF A

Suite à un appel à témoignage pour un projet artistique, une mère et un père se retrouvent devant nous pour parler de leur enfant qui s'est arrachée du monde. Leur prise de parole les pousse à remonter le temps, un temps dans lequel la mort n'a pu avoir lieu, un temps où le couple tente de comprendre, prendre avec soi, la douleur de leur fille âgée de 15 ans, comme pour recommencer à zéro. *À Zéro* nous plonge au cœur d'un sujet encore tabou, le suicide des jeunes et cherche à décroïsonner la parole plutôt qu'à la faire taire, interrogeant tout un chacun sur « comment prendre soin de l'autre ? ».

Le Collectif du Corpus Urbain défend un théâtre narratif dynamique, où les corps et le texte travaillent ensemble pour rendre les spectateurs actifs et concernés.

[Avec Gisèle Torterolo, Lou Hanssen et Francis Ressort]

[Marilyn Mattei : Texte | Chloé Porée : Assistanat à la mise en scène]

[Eduardo Félix : Création de la marionnette]

[Nicolas Poix : Création lumière et régie]

BULLES DE CHANSON

23 < 31 JANVIER
2026

Spectacles au Théâtre le Quai
avec Troyes Chante

VEN **23 JANV**
2026 | 18H00

AUTOUR DE RENAUD

Frédéric Robin et François Gaillard



CONCERT

SAM **24 JANV**
2026 | 20H00

YORICK VINESSE



CONCERT

Spectacles à l'Art Déco

DIM **25 JANV**
2026 | 18H00

LA LUNE EN PLEIN JOUR

Cristine Mérienne et Thibaud Defever



SPECTACLE MUSICAL

SAM **31 JANV**
2026 | 20H00

EMILY LOIZEAU



CONCERT

MAR **27 JANV**
2026 | 20H00

OLDELAF

« SAINT-VALENTIN »



CONCERT

L'achat d'un premier billet dans
l'une des salles donne accès
au tarif réduit pour les autres
dates du festival dans n'importe
quelle salle.

150 kg à deux, on vous en met un peu plus ?

VINCENT ROCA ET WALLY



HUMOUR MUSICAL

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1H20

TARIF A

Deux drôles d'oiseaux s'affrontent dans une joute verbale légère et poétique. Armés d'une guitare et de leur plume, ils livrent un spectacle plein d'humour, de finesse et sans une once de lourdeur.

Un duo tout en légèreté... et en démesure !

[Vincent Roca et Wally : textes, chant]

[Xavier Lefrançois : Créations lumières]

[Pascal Roux : Son]



Vincent Roca est un poète
converti en humoriste.

Il y a chez lui quelques gènes de
Ruy Blas et de Cyrano.

Le Monde

Wally est rapide, généreux,
inlassable, et il écrit des
chapelets de textes et de
chansons d'une efficacité.

Le Figaro

D'où qu'on vienne

LES REPRISEUSES DE L'OUEST

Représentations scolaires :
vendredi 30 janvier

VEN 30 JANV
2026 | 20H00

CHANSON FRANÇAISE EN HUMOUR ET EN DENTELLES

TOUT PUBLIC, FAMILLE, À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 50 MIN

TARIF A

Les Repriseuses de l'Ouest nous emmènent en voyage au pays des souvenirs, d'un refrain à l'autre.

Depuis leur salon, elles revisitent la chanson française avec humour et tendresse, pour petits et grands.

Un spectacle interactif et intergénérationnel, entre nostalgie et découverte.

Leonor Bolcatto : chant, guitare, charango

Marie Lemesle : Chant, accordéon, guitare



De Brel à Barbara, en passant
par Juliette et Michèle Bernard,
s'autorisant un détour par
Trenet et bien d'autres encore,
les Repriseuses de l'Ouest
interprètent
à deux voix les grands
classiques de la chanson

MAR 10 FÉV
2026 | 19H30

Dans la peau de Cyrano

LA CIE QUI VA PIANO
PONY PRODUCTION



SEUL EN SCÈNE

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 10 ANS
DURÉE : 1H30
TARIF A

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ».

La route est semée d'embûches.

Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

Une histoire où chacun trouvera un écho à sa propre différence.

C'est émouvant, on rit, un jeu incroyable, ardu mais extrêmement physique.

France 2

Nicolas Devart : Texte, musique et interprétation | Collaboration artistique : Stéphanie Marino et Sylvain Berdjane |
Clotilde Daniault : Direction d'acteur | Jim Gavroy et Philippe Sourdivre : Lumières |
Olivier Dentier : Création graphique et dessins |

Le Jardinier

DE MIKE KENNY

COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE

Représentation scolaire :

mardi 3 mars

MAR3MARS
2026 | 19H30



THÉÂTRE ET OBJETS

TOUT PUBLIC, FAMILLE, À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 55 MIN

TARIF A

Harry, jardinier poivre et sel, a la mémoire qui flanche ; il oublie les mots et le temps. Joe, petite pousse d'homme, a le moral en berne depuis que sa sœur est née. Lâchés par la société, tous deux vont se réfugier parmi les plantes, où la passion de l'un va submerger l'autre et les aider à apprivoiser la vieillesse et la vie...

Dans la vie, il y a des rencontres qui nous aident à grandir, à nous construire, et à devenir adultes. Telle celle entre Joe et Harry : deux regards, deux mondes, deux solitudes, et l'histoire d'une amitié forte qui se tisse au rythme des saisons.

“
Du très beau travail salué
avec des applaudissements
qui n'en finissaient
pas. Une belle histoire
transgénérationnelle sur la
transmission du savoir.
Boîte à Culture
”

[Avec : Brice Coupey | Mike Kenny : texte | Séverine Magois (éd Actes Sud Papiers / Heyoka jeunesse) : Traduction |
Michel Gueldry : Scénographie | Agnès Renaud : Mise en scène | Anne Bethuon : Costumes et accessoires |
Jean De Almeida : Univers sonore | Jérémy Pichereau : Régie]

Du 17 au 21
MARS 2026

28^e édition du festival Guitares du Monde



Du 17 au 21 mars, la Ville de Saint-André-les-Vergers vous invite à vous évader en musique avec la 28^e édition du festival Guitares du Monde : une soirée jazz manouche, une soirée à la croisée des musiques du monde, une rencontre entre le classique et la tradition japonaise, un voyage en Irlande et du blues pour terminer... Ce festival est une invitation au partage et à la rencontre, à la découverte de nouvelles esthétiques et aux métissages musicaux. La convivialité et l'esprit festif seront mis en avant avec une programmation de concerts en « Before » chaque soir à La Grange, l'ouverture du bar avant et après chaque concert ainsi que la possibilité de se restaurer sur place.

Exposition photos / Philippe Rappeneau

Exposition dessins / Collège de La Villeneuve

Du 16 au 21 MARS à La Grange et sur le parvis.

Entrée libre aux horaires d'ouverture de l'accueil/billetterie
et les soirs de concerts.

Les Before de La Grange

Concerts en entrée libre à 19h

Venez vivre un moment convivial avec les concerts
en «Before» chaque soir.



JAZZ MANOUCHE

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30
TARIF 60M

DJIBEN, qui signifie « la vie » en dialecte Romani, est une célébration musicale incarnée par un collectif de musiciens d'exception. Forts d'une expérience de près de vingt ans sur la scène jazz française, ces artistes chevronnés fusionnent leurs talents et leurs passions pour créer une expérience sonore unique. Leur univers musical s'ancre dans la richesse de la musique traditionnelle slave et klezmer, tout en embrassant les mélodies intemporelles des classiques du jazz et l'esprit vibrant du jazz manouche de Django Reinhardt. Chaque performance de DJIBEN est une invitation à un voyage où musicalité, créativité et héritage traditionnel se rencontrent pour donner vie à des moments d'exception.

Avec DJIBEN, plongez au cœur d'une exploration musicale où chaque note raconte une histoire, chaque mélodie est un hommage à la diversité et à la beauté de la vie elle-même.

Louis Winsberg

Talismane



JAZZ WORLD

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30
TARIF F6DM

Louis Winsberg s'entoure d'un nouveau casting de musiciens de génie pour une aventure sonore méditerranéenne.

Faut-il encore présenter Louis Winsberg ? Après avoir accompagné Dee Dee Bridgewater, Gino Vanelli, Claude Nougaro, Maurane, Los Reyes, et fondé Sixun, sorti 3 albums de Jaleo, il se lance avec bonheur dans un nouveau projet. Sublimier toute cette vie de musique en voyageant de l'électrique à l'acoustique, de l'écriture à l'improvisation, du jazz world à la pop électro, de l'oriental au flamenco et plus encore... Pour cela il a choisi des musiciens, jeunes et talentueux : l'oudiste franco-irakien Amin Al Aiedy, Sabrina Romero pour le flamenco, la jeune chanteuse Louise Charbonnel, passant du violoncelle au clavier et Maya Cros aux claviers, électro-jazz très inspirants...

Depuis des années, je
poursuis mes routes de
musique avec la même envie,
chercher « l'inouï » [...], «
l'inouï », au sens du jamais
entendu... « l'étonnement »
est mon moteur.
Louis Winsberg

[Louis Winsberg : Guitares, saxes | Amin Al Aiedy : Oud, contrebasse]
[Sabrina Romero : Cajón, danse, chant | Louise Charbonnel : Violoncelle, chant]
[Maya Cros : Clavier, machines]

Mieko Miyazaki

et le Quatuor à cordes Yako

JEU 19 MARS
2026 | 20H30

MUSIQUE TRADITIONNELLE JAPONAISE ET MUSIQUE CLASSIQUE

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30
TARIF F6DM

Mieko Miyazaki, est une virtuose du koto, instrument traditionnel du Japon proche parent de la cithare. Concertiste de renommée internationale, elle a été formée auprès des plus grands maîtres japonais et honorée par de nombreuses distinctions.

La cithare koto des cours impériales d'antan est accompagnée ici par les cordes du quatuor Yako, un ensemble qui réunit quatre anciens étudiants du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.

Raffinement et virtuosité sont les maîtres mots de ce nouveau répertoire de musique japonaise que l'incroyable musicienne japonaise Mieko Miyazaki a composé pour ensemble à cordes.

**Raffinement et virtuosité
sont les maîtres mots de
ce concert dépayçant qui
ne réunit pas moins de 29
cordes !**

| Mieko Miyazaki : Koto et composition |

| Quatuor Yako :

| Ludovic Thilly : Violon | Pierre Maestra : Violon | Sarah Teboul : Alto | Alban Lebrun : Violoncelle |

Boxing Banjo

MUSIQUE TRADITIONNELLE IRLANDAISE

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30
TARIF 60DM

Originaire de la côte ouest de l'Irlande, Boxing Banjo est rapidement devenu l'un des groupes les plus en vogue. Ces quatre musiciens irlandais accomplis ont raflé plus de vingt titres de champion d'Irlande sur divers instruments et chants traditionnels irlandais, ainsi que quatre titres de champion du monde de bodhrán. Ils ont tous baigné dans la musique dès leur plus jeune âge et sont aujourd'hui tout autant à l'aise avec la musique classique que la musique traditionnelle irlandaise et le rock. Combinant une myriade d'instruments, dont l'accordéon à boutons, le banjo ténor, la guitare, le violon et le bodhrán, leur son transcende les frontières musicales. Ils ont créé un mélange unique de musiques et de chansons traditionnelles irlandaises, de musique old time et bluegrass. Dynamiques et électrisantes, leurs performances musicales survoltées entraînent le public dans un voyage musical captivant !

[Dary Healy : Chant, Accordéon | Joe McNulty : Violon, bodhrán, guitare]
[Mick Healy : Banjo | Cillian King : Guitare]

Le nouveau groupe le plus
excitant de la scène musicale
traditionnelle irlandaise !

Bai Kamara Jr & The Voodoo Sniffers (Trio)

SAM **21**MARS
2026 | 20H30

AFRO-BLUES

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30
TARIF F6DM



De sa voix à la fois chaleureuse, sobre et intime, Bai Kamara Jr. mélange avec un incontestable talent l'afro-blues le jazz & la soul. Chanteur et compositeur engagé, Bai Kamara Jr. a partagé la scène avec de nombreux artistes internationaux depuis le début de sa carrière et son engagement pour des ONG a notamment abouti à une collaboration avec la star mondiale Youssou N'Dour.

Quelques années après le succès international de l'album « Salone », il est de retour avec « Traveling Medicine Man ». Pour la réalisation de ce nouvel opus, Bai a fait venir en studio son groupe The Voodoo Sniffers ; ces musiciens exceptionnels ont contribué au style unique et en constante évolution de Bai. Avec les percussions au cœur des arrangements, ce blues rootsy est épicé d'une ambiance afro qui vous donnera envie de vous lever et de danser !

**D'une beauté obsédante...
et fortement recommandé.**

**Si vous cherchez
quelque chose de différent,
c'est certainement
ce qu'il vous faut !
Blues Blast Magazine
(USA)**

[Bai Kamara Jr : Guitare / chant]
[Tom Beardslee : Guitare électrique]
[Boris Tchango : Batterie]

Le paradoxe de l'endive

COMPAGNIE TAXI BROUSSE



THÉÂTRE

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1H15

TARIF A

Une fugue musicale et théâtrale entre rêve et émancipation.

Le paradoxe de l'endive est cet instant incertain où l'ado, les pieds plantés dans le désordre de sa vie, cherche à faire pousser ses feuilles.

Comment tracer sa propre voie quand les attentes familiales nous poussent dans une autre direction ? Une plongée dans la mue d'un ado en adulte : ses doutes, ses révoltes et son désir d'être enfin lui-même. Ses parents l'imaginent pianiste virtuose... il se rêve batteur.

Entre éclats de rire et moments suspendus, c'est cauchemardesque, drôle et beau.

[Alexis Louis-Lucas : Ecriture et jeu | Pierre Yanelli : Mise en scène | Nicolas Bridier : Construction en piano]

[Nicolas Cointot : Régisseur lumière | Raphaël Longet : Régisseur son et vidéo]

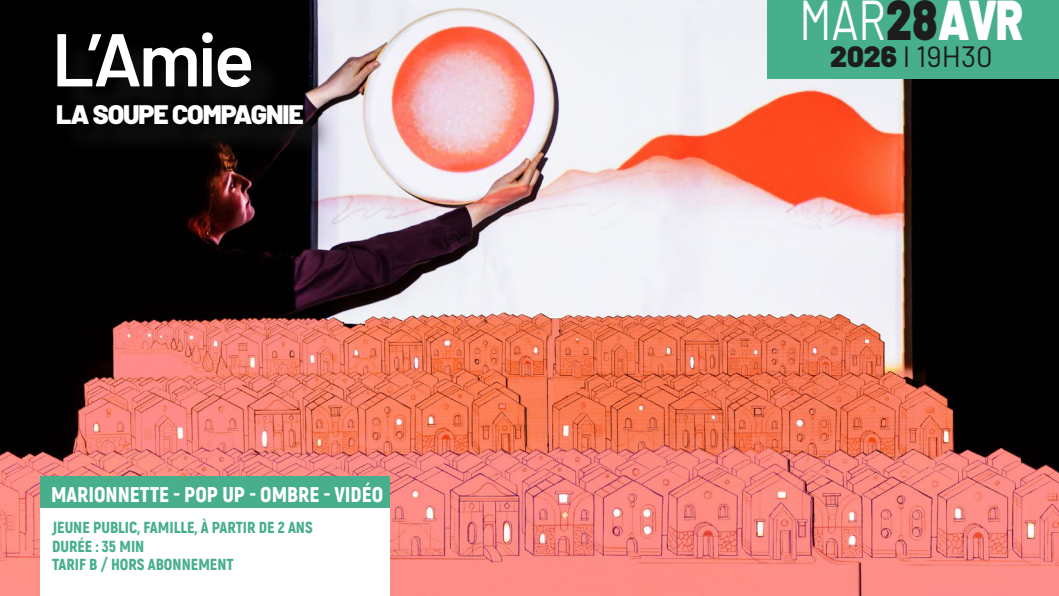
[Agnès Billard : Chargée de production]

Après l'utopie des arbres, retrouvez Alexis Louis-Lucas qui nous touche au cœur et raconte l'adolescence, cette fusion intime où naissent les plus fortes angoisses et les plus doux rêves.

L'Amie

LA SOUPE COMPAGNIE

MAR28AVR
2026 | 19H30



MARIONNETTE - POP UP - OMBRE - VIDÉO

JEUNE PUBLIC, FAMILLE, À PARTIR DE 2 ANS
DURÉE : 35 MIN
TARIF B / HORS ABONNEMENT

Adapté de l'imagerie du duo d'auteurs-illustrateurs Icinori, L'AMIE est un spectacle visuel et musical qui célèbre la force de l'imagination et transforme la nuit en une aventure fantastique. Alors qu'il vient de s'endormir, un enfant est enlevé par une chauve-souris géante. Sous ses ailes, il survole la ville illuminée et les paysages nocturnes défilent. Lorsqu'ils atterrissent dans une grotte, leurs regards se croisent enfin et toute crainte s'évanouit : la chauve-souris est son amie. C'est alors le début d'un voyage exaltant et onirique.

Dans l'univers immersif et marionnettique imaginé par Yseult Welschinger et Éric Domenicone, en douceur et en musique, les petits spectateurs vivent un périple empreint de surprises et d'amitié.

Représentations scolaires :
lundi 27 et mardi 28 avril

Un conte initiatique
et poétique, narré
avec délicatesse et en
douceur.

| Jeanne Marquis, Robin Spitz : Jeu et manipulation | Icinori Mayumi Otero, Raphaël Urwiller : Illustration et texte |

| Éric Domenicone, Yseult Welschinger : Mise en scène, adaptation | Samuel Klein : Musique | Yseult Welschinger : Marionnettes et costumes |

| Antonin Bouvret : Dispositif scénique | Éric Domenicone : Pop-up | Marine Drouard : Animation vidéo | Maxime Scherrer : Mapping et régie générale |

| Robin Spitz : Régie | Justin Domenicone : Assistant et mise en scène |

| Alice Blot : Médiation | Babette Gatt : Attachée de production |

MAR 5 MAI
2026 | 19H30



SPECTACLE BURLESQUE DE JONGLERIE

TOUT PUBLIC, FAMILLE, À PARTIR DE 3 ANS
DURÉE : 50 MIN
TARIF A

Le crâne rasé, comme une boule de bilboquet, il intrigue.
Le spectacle est parti sur des bases très sérieuses, le public ne bronche pas, retenant son souffle comme le jongleur lui-même. Il devient clown, perché sur une valise, en équilibre instable, afin de pouvoir utiliser un bilboquet dont la corde est trop longue. Moment de fou rire puis de candeur quand un jeune enfant, particulièrement bon joueur, vient l'aider dans son absurde attitude...

[Ezec Le Floch : Ecriture et interprétation]

La valise

COMPAGNIE EZEC LE FLOCH
LE MÈRE DENY'S FAMILY

Représentation scolaire :
mardi 5 mai

Il est surtout connu comme «le jongleur au bilboquet», dont il fait une utilisation malicieuse. Autant danseur que jongleur, Ezec Le Floch incarne en quelque sorte le double de son objet fétiche, offrant ainsi au bilboquet une dimension poétique insoupçonnée.

La Scène



**L'Espace Gérard Philippe - La Grange,
un lieu de vie, de partage et de découverte**

Et aussi ... en compagnie des associations et des écoles

SAMEDI 22 NOVEMBRE À 20H30

**Concert de la Sainte-Cécile en présence de la chorale
et du Nouvel Orchestre Philharmonique**

Organisé par l'Aurore

Entrée gratuite sur réservation

www.laurore-musique.fr ou au 06 36 01 35 48

JEUDI 27 NOVEMBRE À 20H30

Lapin-Lapin de Coline Serreau

Par la Compagnie Les 3 Scènes

Organisé par le Rotary Club de Troyes

Tarif : 15 €

Réservation(s) : 06 50 86 28 97 ou 06 50 99 44 13

VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H30

Les Temps Difficiles d'Edouard Bourdet

Par la Compagnie Les 3 Scènes

Organisé par le Rotary Club de Troyes

Tarif : 15 €

Réservation(s) : 06 50 86 28 97 ou 06 50 99 44 13

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE À 15H00

Concert de Noël en présence

des classes d'Orchestres

Organisé par l'Aurore

Entrée gratuite sans réservation

SAMEDI 24 JANVIER À 20H30

Concert des Voeux en présence de la chorale

et du Nouvel Orchestre Philharmonique

Organisé par l'Aurore

Entrée gratuite sur réservation

www.laurore-musique.fr ou au 06 36 01 35 48

VENDREDI 6 FÉVRIER À 20H30

« Canopée » de et avec Boris Vigneron

Théâtre

Organisé par l'association Théâtre Le Quai

Réservation sur le site theatrelequai.com

VENDREDI 13 FÉVRIER À 20H30

« Chat en poche » de Georges Feydeau

Théâtre

Par la Compagnie Jeu de Scène

Tarif : 15 €

Réservation à la Maison du Boulanger au 03 25 40 15 55

DIMANCHE 29 MARS À 15H00

Concert de Printemps en présence

de l'Éveil musical (sous réserve) et des classes d'Orchestres

Organisé par l'Aurore

Entrée gratuite sans réservation

MARDI 7 AVRIL À 20H30

Maman revient pauvre orphelin de Jean-Claude Grumberg

Par la Compagnie Le Loup Bleu

SAMEDI 11 AVRIL À 20H30

Dans le cadre du Festival SCENOBLIQUE

Festival Théâtre amateur de l'Aube

Organisé par la FDMJC Aube / SCENOBLIQUE

Tarif : 15€

Réservation au 03 25 82 18 98

SAMEDI 30 MAI À 20H30

**Concert en présence de la chorale
et du Nouvel Orchestre Philharmonique**

Organisé par l'Aurore

Entrée gratuite sur réservation

www.laurore-musique.fr ou au 06 36 01 35 48

VENDREDI 5 JUIN À 20H30

Spectacle de l'Atelier Théâtre du TPC

Mise en scène : Marie-Hélène Ain

Tarifs : 7,50 € / 5 € / 3,50 €

Réservation(s) : 06 88 09 09 13

SAMEDI 13 JUIN À 20H30

La fleur de l'âge, Coup d'choeur a 35 ans !

Organisé par Coup d'Chœur

Tarif :

Billetterie sur place : 15 € Tarif plein et 8 €
moins de 16 ans

Billetterie par HelloAsso :

13 € Tarif plein et 5 € moins de 16 ans

Gratuit pour les moins de 8 ans

Réservation : www.coupdchoeur.fr / HelloAsso

VENDREDI 26 & SAMEDI 27 JUIN À 20H00

DIMANCHE 28 JUIN À 15H00

Gala de danse de l'École Municipale des Arts et Loisirs

Tarif B

COURANT JUIN

Spectacles de fin d'année :

École de Saint-André-Les-Vergers

Spectacles de musique, théâtre

de l'École Municipale des Arts et Loisirs

Restitution des Projets Artistiques Globalisés

Gala et spectacles d'autres associations.



La Grange... Scène ouverte

LUNDI 20 OCTOBRE DE 14H30 À 16H30

Conférence interactive animée par le docteur Kariger en partenariat avec l'Association Santé Education Prévention autour de la problématique du sommeil chez les seniors.

Pour les seniors inscrits au programme du CCAS.

SAMEDI 8 NOVEMBRE À 20H00

Mouvences

Organisé par ISPAKSOI

Hip hop, rap, performance, reggae

Tarifs : 11€ adultes, 6€ moins de 16 ans

Réservations au 06 25 02 17 33

JEUDI 27 NOVEMBRE DE 14H30 À 16H30

Conférence interactive animée par la Police Nationale :

« Comment repérer et se protéger des arnaques au quotidien ».

Pour les seniors inscrits au programme du CCAS.

SAMEDI 7 FÉVRIER À 21H00

Concert/Bal Folk

Concert organisé par Les Chenevotots

Entrée libre

Renseignements au 06 75 94 34 97

DU 16 AU 21 MARS

Exposition photos de Philippe Rappeneau

Dans le cadre du Festival Guitares du Monde

Entrée libre aux horaires d'ouverture de l'accueil et chaque soir de concert

DU 17 AU 21 MARS À 19H00

Concerts « Les Before de La Grange »

Entrée libre

Ateliers d'écriture

Organisés par Des mots sur le zinc
LES LUNDIS À 18H

6 octobre / 3 novembre / 1^{er} décembre

5 janvier / 2 février / 2 mars / 30 mars

4 mai / 1^{er} juin

Entrée libre

Cafés-lectures

Organisés par Des mots sur le zinc
UN MERCREDI PAR MOIS À 19H30

Thématiques en lien avec la programmation de l'EGP

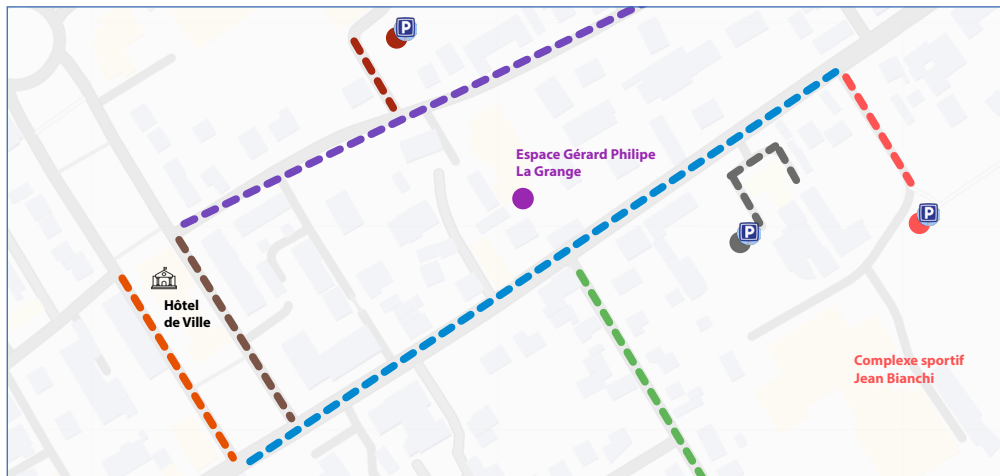
8 octobre / 19 novembre / 17 décembre

14 janvier / 11 février / 25 mars /

29 avril / 20 mai

Entrée libre

Où stationner ?



Pour venir à l'Espace Gérard Philipe/La Grange, des stationnements gratuits sont disponibles à proximité :

Espace Gérard Philipe / La Grange

Avenue Maréchal Leclerc

Parking de la Maison des Sociétés

Rue des Vieux Cortins

Rue Saint-Michaut / Parking derrière Darty

Cour Louis Pergaud

Cour Charles Péguy

Rue Lucien Leblanc

Allée du Complexe sportif Jean Bianchi (avant l'entrée du parking)

Coproductions soutiens des compagnies & crédits photos

1^{er} de couverture

Création Service Communication - Visuel tiré du spectacle Mélange 2 temps de BP ZOOM.

Photo ©Carlier Guy Photographie

French Touch Made in Germany

Production-diffusion Avril en Septembre - Soutien Centre Culturel des Carmes de Langon (33) Photo©Immo

Nuanua

Photo ©Frédérique Behl Photographie

Rétropolis

Soutiens / ACCUEIL EN RÉSIDENCE / PRÉACHATS :

SPEDIDAM, ADAMI, CNM Strasbourg Eurométropole, Crédit Mutuel, SACEM, Le Jeune Théâtre National, Théâtre de Draveil (91), Le Point d'O (67) Espace Django (67), Le Préo (67), Tous en Sons (13), Ville de Venelle (13), Ville de Vitrolles (13), Scènes et Cinés (13), Festival Entzheim (67).

Photo ©Dom Renckel

Les ficelles de l'Art

Co-production : La Méridienne - Scène Conventionnée de Lunéville / La Madeleine - Scène Conventionnée de Troyes.

Photo ©Frédérique Behl

Little Italy

Ce programme a reçu le soutien de la Région Grand Est, du département de l'Aube (FDVA), de la SPEDIDAM et du CNM.

Photo ©Cie Lilanoor

Gn'a rien à faire, Gn'a qu'à pleurer

La strada Cie et Détour de Babel sont soutenus par la ville de Troyes.

Photo ©La Strada Cie

La Princesse qui n'aimait pas...

Production Barbaque Compagnie / Co-production Le Bateau Feu Scène nationale de Dunkerque, La Minoterie de Dijon, la ville de Méricourt, Maison Folie Moulins, ville de Lille - Avec le soutien de la DRAC Hauts de France, le Conseil Régional Hauts de France.

Photo ©Dimitri Van Meenin

La femme antique expliquée aux gens

Production Attention Au(x) Chien(s) / Coproduction MJC d'Aÿ - Nouveau Relax de Chaumont

Soutiens : Région Grand Est, Département de la Marne, Ville de Reims, Agence Culturelle Grand Est, SIMONE - camp d'entraînement artistique, Plateau de Sélestat, Nouveau Relax.

Photo ©Philippe Rappeneau

Mélange 2 temps

BP ZOOM. Photo ©Carlier Guy Photographie

Le Complexe du Pingouin

Production : Le Mouton Carré

Aides à la création : DRAC des Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département de Maine et Loire, SPEDIDAM.

Co-productions : Le Volcan, Scène nationale du Havre - Château Rouge, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole d'Annemasse - Le Grand R, Scène nationale de La Roche sur Yon - Le Carroi, La Flèche - Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté - THV, Scène conventionnée Jeune Public, St Barthélémy d'Anjou - Espace René Proby, St Martin d'Hères - Théâtre Jean Arp, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création pour la marionnette et autres formes associée de Clamart - Ville de Lille, Maisons Folie.

Accueils en résidence : Ville de St Hilaire de Riez - Cie Tro Héol, Quéménéven - PadLoba, Angers - Théâtre pour 2 mains, Pascal Vergnaud, Nantes - La Balise, Communauté de Communes du Pays de St Gilles Croix de Vie. Photo ©Ernest S Mandap.

La Troupe présente « Une folie de plus »

Photo ©La Troupe

A Zéro

Production : Le Corpus Urbain

Co-productions : MCJ Intercommunale d'Ay (51), Le festival Arts en Paille de la ville de Bétheny (51), Bords2Scènes, Vitry-le-François (51), Partenaires : Espace Gérard Philipe/Saint-André-les-Vergers (10), La Fileuse de Reims (51), La maison de quartier Jean Jaurès de Reims (51), Le Salmanazar à Épernay (51)

Remerciement à la Comédie de Reims (51).

La création du spectacle est soutenue par le Département de la Marne et la Ville de Reims. ©Le Corpus Urbain

Dans la peau de Cyrano

Co-Production : CrocScène / Pony Production

Photo ©Lucie Atlan

150 kg à deux

Photo ©Chantal Bou-Hanna

D'où qu'on vienne

Photo ©Les Repriseuses de l'Ouest

Dans la peau de Cyrano

Co-Production : CrocScène / Pony Production

Photo ©Lucie Atlan

Le jardinier

Production Compagnie L'Esprit de la Forge

Coproduction MCL à Gauchy – Scène Conventionnée jeunesse (02) / Le

Nickel à Rambouillet (78). Avec l'aide de la Fileuse à Reims (51).

L'Esprit de la Forge bénéficie du soutien du Ministère de la Culture/ DRAC Hauts-de-France au titre de la compagnie conventionnée, de la Région Hauts-de-France au titre du PRAC et du Conseil départemental de l'Aisne. Photo ©Marc Braem

Djiben & Lesly

Photo ©Djiben & Lesly

Louis Winsberg Talismane

Photo ©Philippe Lévy

Mieko Miyazaki et le quatuor à cordes Yako

Photo ©Mieko Miyazaki

Boxing Banjo

Un concert de Naiade Productions.

Photo ©Naiade Productions

Bai Kamara Jr & The Voodoo Sniffers (Trio)

Photo ©Hugues Rollin

Le Paradoxe de l'endive

La compagnie est soutenue par les villes de Quetigny et Dijon, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le département de la côte d'Or (21), la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, ainsi que par le réseau Affluences (Réseau du spectacle vivant professionnel de BFC).

Ce spectacle a reçu le soutien du TGB à Chatillon/Seine (21), de l'ARTDAM, La salle Jean Genet – Couches (71), La scène Faramine – Pierre Perthuis (89), les villes de Quetigny et Dijon (21), l'Abreuvoir – Salives (21), le Bistrot de la Scène à Dijon, le Cadré de Chenôve (21), le Théâtre de Beaune, ARTIS et le Réseau Affluences de Bourgogne Franche Comté, le Ministère de la Culture.

Photo ©Thomas Journot

L'amie

Coproductions : MOMIX – Le CREA, Kingersheim (68), L'Hectare-Territoires vendômois, CNMa, Vendôme (41), Le TiGrE, Réseau Jeune Public – Grand-Est

Le spectacle L'AMIE est lauréat de la Griffes du TiGrE 2024

Avec le soutien à la création de la DRAC Grand Est

La Soupe Cie est conventionnée par la DRAC Grand Est, la Région Grand

Est, La Ville de Strasbourg

Photo ©Raoul GiliBERT

La valise

Photo ©Delphine Pernaud

Les lieux

L'Espace Gérard Philipe

L'Espace Gérard Philipe est un théâtre de 301 places dont le remarquable rapport scène-salle crée une relation exceptionnelle entre les artistes et le public. Son vaste plateau, les qualités acoustiques de la salle, l'équipement technique (lumière et son), en font l'une des toutes premières scènes de la région.

Le projet culturel et artistique repose sur :

> La diffusion du spectacle vivant, avec la programmation d'une saison pluridisciplinaire privilégiant les esthétiques contemporaines, à destination de toutes les générations : théâtre, danse, musique, marionnette, arts du cirque, sans exclure toute autre forme de spectacle.

> L'organisation du festival « Guitares du Monde ». (28^e édition en mars 2026). 5 concerts à l'affiche, deux expositions et un programme de concerts en before.

> La découverte des arts du cirque, de la marionnette et du théâtre d'objet.

> Le soutien à la création. Cette année : Gn'a rien à faire, gn'a qu'à pleurer de la Strada Cie, La femme antique expliquée aux gens de la Cie Attention au(x) chien(s), A zéro du Collectif Le Corpus Urbain.

> Des partenariats : Festival « Les Nuits de Champagne » avec le spectacle Rétropolis, des tournées de coopération avec d'autres structures de la région Grand Est pour l'accueil de La femme antique expliquée aux gens.

> Le rapprochement des artistes et du public dans le cadre des soirées conviviales des Petits cabarets de curiosités, avec un temps fort en novembre réunissant 4 soirées.

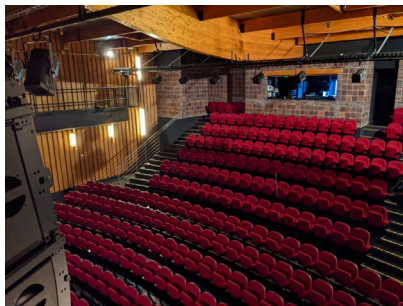
> L'accueil des compagnies et artistes du Grand-Est. Cette année : ESAT Arc en ciel, Weepers Circus, Cie Mamaille, Ensemble Lilanoor, La Strada Cie, Cie Attention au(x) chien(s), Collectif Le Corpus Urbain, La Soupe Cie.

> La promotion des pratiques amateurs par la mise à disposition du théâtre à des conditions avantageuses et par le soutien aux services municipaux, aux associations et aux porteurs de projets.

La Grange

La Grange est ce qu'on appelle « un petit lieu ». Petit par la jauge (entre 70 et 100 personnes). La scène de la Grange est largement ouverte aux programmations associatives : musiques du monde, jazz, rock...

Au cours de la saison, la Grange se transformera en galerie d'exposition et en salle de concert pour les Before du festival Guitares du monde. L'association « Des mots sur le Zinc » y propose un programme de lectures et d'ateliers d'écriture en lien avec les spectacles présentés dans le cadre de la saison de l'Espace Gérard Philipe.





la grange



Infos pratiques

L'équipe :

Responsable : Juliette Sandrin

Administration/Billetterie : Isabelle Tracz

Administration : Eva Gouere

Laëtitia Leclerc

Régie générale : Sylvain Niemaz

Technicien polyvalent : Ludovic Robert

Avec le personnel d'entretien, de contrôle et de salle et les techniciens intermittents du spectacle.

Horaires de l'accueil-billetterie :

(Fermeture de l'accueil à 17h

en période de vacances scolaires)

Lundi	fermé	14h-17h
Mardi	9h-12h	14h-17h
Mercredi	9h-12h	14h-18h
Jeudi	fermé	14h-17h
Vendredi	9h-12h	14h-17h

TARIFS

Tarifs A (Hors festival Guitares du Monde) :

> Tarif plein : **13,50 €**

> Comités d'entreprises, adhérents FNAC, abonnés au Théâtre de la Madeleine / L'Art Déco : **10 €**

> Groupes à partir de 10 personnes : **9 €**

> Tarif réduit (étudiants et demandeurs d'emploi) : **5 €**

> Enfants et Jeunes jusqu'en Terminale : **3,50 €**

> **Abonnement 3 spectacles et + : 30 €**

(Spectacle(s) suivant(s) : 10 € la place)

Tarifs B

7,50 €/5 €/3,50 €

> Le complexe du pingouin

> L'amie

> Gala de danse de l'E.M.A.L

Tarif unique La Troupe / Une folie de plus : **30 €**

Tarifs festival Guitares du Monde :

> Tarif individuel : **17,50 €**

> Adhérents Fnac : **14 €**

> Tarif réduit (étudiants et demandeurs d'emploi) : **10 €**

> Enfants et Jeunes jusqu'en terminale : **5 €**

> **Forfait 3 concerts et + : 42 €**

(Concert(s) suivant(s) : 14 € la place)



Billetterie

- **En ligne** - www.espacegerardphilipe.com (sans frais de commission)
- **Sur place** - aux horaires d'ouverture de l'accueil et 30 minutes avant le début de la représentation.
- **Réseau Francebillet** - www.fnac.com (commission de 1,80 €/billet) (sauf ouvertures de saison ; Festival Nuits de Champagne)
- **Réservations possibles** : 03 25 49 62 81 aux horaires d'ouverture de la billetterie et sur répondeur en dehors / billetterie.egp@ville-saint-andre-les-vergers.fr
Les billets sont à retirer à l'accueil de l'Espace Gérard Philipe ou peuvent être envoyés chez vous.

Modes de règlement

Carte bancaire, chèque libellé à l'ordre de l'Espace Gérard Philipe, espèces, carte Jeun'Est, Pass culture.

Merci de nous informer de toute annulation de réservation.

Merci aux institutions et aux partenaires qui nous soutiennent !



L'Espace Gérard Philipe est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour votre confort, nous vous demandons de nous contacter au 03.25.49.62.81 afin de vous réserver le meilleur accueil possible.



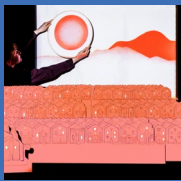
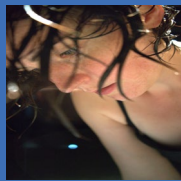
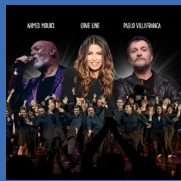
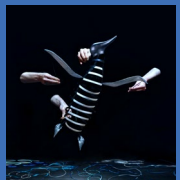
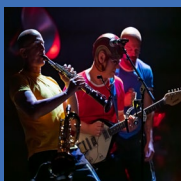
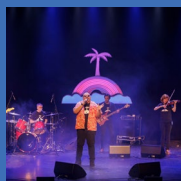
Partenaire de l'association Cultures du Cœur



À partir de... L'âge est donné par les compagnies qui nous demandent de le faire respecter. Des exceptions sont parfois envisageables. Prendre contact avec l'Espace Gérard Philipe avant la réservation. La direction se réserve le droit de ne pas accepter un enfant dont l'âge ne correspond pas au minimum requis. Attention ! Un spectacle est visible à partir d'un certain âge. Ce qui ne signifie pas qu'un spectacle visible à partir de 7 ans, est un spectacle réservé aux enfants. Il s'agit d'un spectacle compréhensible à partir de 7 ans mais qui s'adresse à tous les publics, adultes inclus.

BON À SAVOIR

- Placement libre, les sièges ne sont pas numérotés.
- Ouverture des portes de la billetterie 30 minutes avant le début du spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure précise.
- L'EGP se réserve le droit de refuser l'entrée dans la salle si le spectacle est commencé.
- Par respect des artistes et des spectateurs, il est interdit de photographier, filmer, enregistrer ainsi que de laisser son téléphone portable allumé.
- La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées en salle.
- La durée des spectacle est donné à titre indicatif.
- L'EGP se réserve le droit de remettre en vente 5 minutes avant le début de la représentation les places réservées - non payées et les places réglées - non occupées.
- Toute personne entrant dans la salle doit être détentrice d'un billet.



**ESPACE
GÉRARD
PHILIPPE**
LA GRANGE
SAISON 2025-2026
SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS

THÉÂTRE | MUSIQUE | CIRQUE | DANSE | MARIONNETTE | HUMOUR...



ESPACE GÉRARD PHILIPPE LA GRANGE

SAISON 2025-2026

SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS

Spectacles

Émotions

Sensations



Abonnez-vous !

Abonnez-vous !

SAISON 2025-2026

Mme / M. (rayer la mention inutile)

Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Téléphone :

Courriel : @

Souhaitez-vous recevoir régulièrement

les informations de l'Espace Gérard Philipe/La Grange ?

☐ Oui

☐ Non

**Je souhaite prendre Abonnement(s) 3 concerts et +
au festival Guitares du Monde au tarif de 42€ l'unité**

(abonnement renouvelable - Cocher les cases correspondantes)

☐ Djiben & Lesly

☐ Louis Winsberg - Talismane

☐ Mieko Miyazaki et le Quatuor à cordes Yako

☐ Boxing Banjo

☐ Bai Kamara Jr & The Voodoo Sniffers Trio

Total abonnement (s) : x 42€ = €

Au-delà de 3 concerts : 14 € / concert supplémentaire

À retourner au secrétariat de l'Espace Gérard Philipe accompagné de
votre règlement ou à prendre directement sur la billetterie en ligne
disponible sur le site de l'Espace Gérard Philipe.

**Je souhaite prendre Abonnement(s) 3 spectacles et + au choix
au tarif de 30€ l'unité**

(abonnement renouvelable - Cocher les cases correspondantes)

<< Nuits de Champagne >>

☐ Rétropolis

<< Les Petits Cabarets de Curiosités >>

☐ Les ficelles de l'Art

☐ Little Italy

☐ G'n'a rien à faire, G'n'a qu'à pleurer

☐ La Princesse qui n'aimait pas...

☐ La femme antique expliquée aux gens

☐ Mélange 2 Temps

☐ À Zéro

<< Festival Bulles de chanson >>

☐ 150 Kg à deux - Roca et Wally

☐ Les Repriseuses de l'Ouest

☐ Dans la peau de Cyrano

☐ Le Jardinier

☐ Le paradoxe de l'endive

☐ La valise

Total abonnement (s) : x 30€ = €

Au-delà de 3 spectacles : 10 € / spectacle supplémentaire

À retourner au secrétariat de l'Espace Gérard Philipe accompagné de
votre règlement ou à prendre directement sur la billetterie en ligne
disponible sur le site de l'Espace Gérard Philipe.

UN ÉTÉ À

Saint André

CONCERTS,
SPECTACLES &
ANIMATIONS

GRATUIT ET
POUR TOUS

LA SAISON CULTURELLE S'ACHÈVE
MAIS L'ÉQUIPE DE L'ESPACE
GÉRARD PHILIPPE VOUS PROPOSE UNE
PROGRAMMATION DE SPECTACLES DE
RUE À PARTIR DE JUILLET DANS LE
CADRE D'UN ÉTÉ À SAINT-ANDRÉ.

DE JUILLET À SEPTEMBRE
PARTOUT À SAINT-ANDRÉ

ESPACE GÉRARD PHILIPPE LA GRANGE

SAISON 2025-2026

SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS

22, avenue Maréchal Leclerc
10120 Saint-André-les-Vergers
Tél : 03.25.49.62.81

Site web : www.espacegerardphilipe.com

E-mail : espace.gerardphilipe@ville-saint-andre-les-vergers.fr

 @EGP.SaintAndre /  @EspaceGerardPhilippeLaGrange

Billetterie en ligne sur le site de l'Espace Gérard Philippe
Réservations : 03.25.49.62.81 / billetterie.egp@ville-saint-andre-les-vergers.fr
Ou réseau France Billet

L'œuvre d'inspiration de Philippe, 03.25.49.62.81 - 03.25.49.62.81 - 03.25.49.62.81

