

LES ENSEMBLES

Enthéos - *Joyfull Tears of London*

En 2026, nous fêtons les 400 ans de la mort du compositeur anglais John Dowland. Le compositeur est l'un des maîtres de la mélancolie, mais son temps est aussi celui de l'amour et de la joie exubérante chantés par son contemporain Shakespeare dans ses sonnets ou par d'autres dans leurs chansons ou pièces instrumentales. Les larmes de Dowland sont donc toujours pleines de joie.

Distribution : Barabara Kusa (soprano), Florent Marie (luth), Federico Yacubsohn (viole), Benoît Damant (flûtes à bec et lectures).

Faenza - *Le Salon de musique*

Pour renouer avec l'esprit de divertissement et de sociabilité caractéristiques des ruelles du Grand Siècle, Faenza s'est amusé à concevoir un spectacle « à la carte », au sens propre du terme. En se servant d'un jeu de tarots, le public sera amené à composer lui-même une soirée unique que les interprètes découvriront avec lui au fur et à mesure que les onze arcanes – tirées au hasard sur un total de vingt-deux – seront dévoilées. Une façon de donner au public l'envie de revenir pour un prochain tirage qui ne manquera pas de produire, chaque soir, un résultat inattendu.

Distribution : Francisco (viole et chant), Marco (théorbe et chant)

Venez les découvrir plusieurs fois, chaque concert est unique !



Enthéos

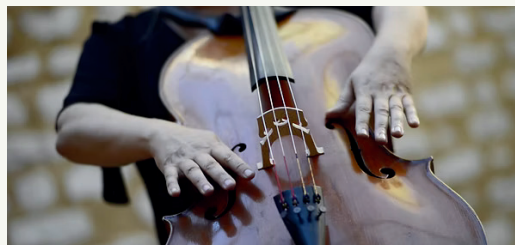
Les Monts du Reuil - *Seule en selle*

Le conte Venticella est vélo, violoncelle, fille de la terre et du vent et dans son pays tout est récital : l'eau, la terre, l'air et le feu du soleil, les oiseaux ou les arbres. Mais un jour, le soleil, sentant que nous ne faisons plus orchestre avec la nature, décide d'arrêter de briller : la nature s'étiolle et la musique s'éteint. Venticella et Alfred se mettent en route pour réveiller le soleil. Et la nature de s'offrir avec du bois, du crin, du vent soufflant, des rivières mélodieuses et montagnes harmonieuses pour redonner vie au soleil...

Au programme : ricercar de Gabrielli, air du génie du froid de Purcell, prélude et menuets de la 1ère suite de Bach pour violoncelle seul, 5ème sonate de Vivaldi, 1ère strophe de Dutilleux...

Atelier lutherie : démonstration et initiation à la construction/réparation d'instruments

Distribution : Pauline Warnier (violoncelle)



Les Monts du Reuil

Quam Dilecta

Pique ! (samedi 11 juillet)

La conteuse nous raconte l'histoire magique de la comtesse Fedotovna, entre la Versailles de Louis XVI et Moscou en plein hiver, en plein Romantisme. D'après la nouvelle de Pouchkine *La Dame de Pique*.

Anima Mea (dimanche 12 juillet)

Musique sacrée 17e siècle de toute l'Europe, de la France à la Roumanie, avec deux jeunes chanteuses. Œuvres de Monteverdi, Leonarda, Dumont, Schütz, Strozzi...

Ou comment la musique sacrée baroque est plus sensuelle que la musique profane !

Atelier : percussions participatif

Distribution : *Pique !* avec Jean-Christophe Frisch (flûtes) et Claire Madec (conteuse)

Anima Mea avec Louise Decreux (soprano), Maé Ettiouitioui (mezzo-soprano), Eliette Ruggiero (clavecin, flûte à bec), Jean-Christophe Frisch (basson de chalumeau, flûte traversière).



Quam Dilecta

Lilanoor - *Le Jardin dans la rivière*

Ce pop-up lyrique, à destination d'un public familial, met en miroir la peinture impressionniste et des mélodies françaises fin 19e/début 20e s., arrangées par l'accordéoniste Pierre Cussac, qui signe également la composition de plusieurs pièces originales pour ce projet.

Couleurs, goûts et timbres se mélangent et évoluent de concert au gré des saisons, des rencontres et de l'œuvre de Monet, dont nous commémorerons le centenaire de la disparition en 2026.

À l'aide d'un livre animé géant, ludique et plein de surprises - créé par le scénographe, illustrateur et scientifique Damien Schoëvaërt-Brossault - le duo se lance dans l'exploration d'une nature onirique, aux mille lumières, saveurs et senteurs.

Leur décor de poche sous le bras et leur piano à bretelles sur le dos, les deux musiciens sont parés pour faire découvrir ces drôles d'animaux et autres fleurs magiques aux enfants et à leurs parents.

Distribution : Harmonie Deschamps (chant) et Pierre Cussac (Accordéon, chant, composition et arrangements)



Lilanoor

Dimanche 12 juillet

Marnay sur Seine

11 h : Jardin Botanique en balade avec *Quam dilecta* et atelier percussion
12 h : Eglise · *Enthéos*
13 h : Prieuré · *Faenza*

Château de La Motte-Tilly

14 h et 15 h : Chapelle · *Quam Dilecta*
14 h 30 et 16 h : RDC du château · *Enthéos*
15 h 30 et 16 h 30 : 1er étage du château · *Faenza*

Plancy-l'Abbaye

20 h 30 : Eglise avec *Enthéos*, *Faenza* et *Quam Dilecta*

Durée des représentations :
20 à 30 minutes en journée
Concerts du soir : 1 h 15

Tous les événements sont gratuits

Renseignements : 03 25 39 42 07
www.tourisme-nogentais.fr



Faenza

NOS PARTENAIRES



Spedidam

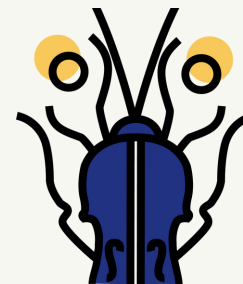


OFFICE DE TOURISME
DU NOGENTAIS ET DE
LA VALLÉE DE LA SEINE

Grand Est'ival 2026

TROIS JOURS DE FOLIE DANS
LE NOGENTAIS ET LES VALLÉES
DE LA SEINE ET DE L'AUBE
AVEC CONCERTS À VOLONTÉ

L'Office de Tourisme et la FEVIS
Grand Est proposent un
foisonnement de concerts de
musique classique et d'ateliers
participatifs durant 3 jours en plein
air et dans des sites d'exception.



FEVIS Grand Est

PROGRAMME

Vendredi 10 juillet

Romilly sur Seine

14 h : Espace vivant de la Bonnèterie
atelier lutherie sauvage · *Les Monts du Reuil*
15 h : Ferme pédagogique · *Faenza*
16 h : Maison de la Bonnèterie · *Lilanoor*
16 h : Ferme pédagogique · *Faenza*
17 h : Ferme pédagogique · *Les Monts du Reuil*

Pont sur seine

20 h 30 : Église avec *Les Monts du Reuil*,
Lilanoor et *Faenza*

Samedi 11 juillet

Nogent sur Seine

10 h 30 : Place du marché - atelier · *Quam dilecta*
10 h 30 : Place du marché · *Les Monts du Reuil*
11 h 30 : Théâtre de verdure · *Faenza*
12 h : Bateau-Lavoir · *Enthéos*
13 h : Bateau-Lavoir · *Lilanoor*
14 h : Théâtre de verdure - atelier danse avec
Enthéos
16 h : Musée Camille Claudel · *Quam dilecta*
17 h : Musée Camille Claudel · *Lilanoor & Faenza*
18 h : Pavillon Henri IV · *Les Monts du Reuil*
21 h : Église Saint-Laurent · *Les Monts du Reuil*,
Quam dilecta, *Faenza*, *Lilanoor* et *Enthéos*